

**DE ESTUDO – COVID 19**

**BASE COMUM – 3º TRIMESTRE  
PERÍODO DA MANHÃ**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** ANA MARIA S. E ANA MARIA A. **TURMAS** 1º A/ B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** L. PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENS. RELIGIOSO, HISTÓRIA/ GEOGRAFIA ( PROFª DAIANE . )

**ARTE:** PROF SALVINA, **INGLÊS:** PROF. CINTIA, **ED. FÍSICA** PROF. SILVIA

**DATA DA REALIZAÇÃO DO ROTEIRO EM CASA:**

**13 A 17 DE SETEMBRO ( GRUPO 2)**

**20 A 24 DE SETEMBRO ( GRUPO 1)**

**13 A 24 DE SETEMBRO (GRUPO 3) TOTALMENTE REMOTO**

Visto dos professores

B. comum: \_\_\_\_\_

Hist/Geog: \_\_\_\_\_

B. diversificada: \_\_\_\_\_

Ed. Física: \_\_\_\_\_

Arte: \_\_\_\_\_

Inglês: \_\_\_\_\_

Musicalização: \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS;**

**VOCÊS ESTÃO RECEBENDO O 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO COVID 19, REFERENTE AO ENSINO HÍBRIDO INTEGRAL E OU ENSINO TOTALMENTE REMOTO.**

**SEU FILHO DEVERÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DO ROTEIRO NA SEMANA EM QUE ESTIVER EM CASA. QUANDO VIER PARA A ESCOLA DEVERÁ TRAZER O ROTEIRO PRONTO E ENTREGAR PARA PROFESSORA CORRIGIR. NA ESCOLA FAREMOS ATIVIDADES DE ESTUDOS COMPLEMENTARES.**

**OS ALUNOS QUE ESTÃO TOTALMENTE REMOTO FAZEM OS ROTEIROS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES DURANTE AS DUAS SEMANAS.**

**AGRADECEMOS A COLABORAÇÃO DE TODOS!**

**ABRAÇOS. PEDAGOGA SILVANA FESTI**

<b>HORÁRIO</b>	<b>2º feira</b>	<b>3º feira</b>	<b>4º feira</b>	<b>5º feira</b>	<b>6º feira</b>
07:30 as 08:50	L. Inglesa	L. Portuguesa	Ensino Religioso	L. Portuguesa	Matemática
08:50 as 10:10	Arte	L. Portuguesa	Geografia	Matemática	Matemática
10:10 as 11:00	Ed. Física	Matemática	História	Ciências	L. Portuguesa
11:00 as 11:30	Ed. Física	Matemática	História	Ciências	L. Portuguesa
<b>11:30 as 1300</b>	<b>Atividades Dirigidas</b>	<b>Atividades Dirigidas</b>	<b>Atividades Dirigidas</b>	<b>Atividades Dirigidas</b>	<b>Atividades Dirigidas</b>
13:00 as 13:45	Musicalização	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)
13:45 as 14:30	Musicalização	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Ed. Ambiental E Saúde	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)
14:30 as 15:15	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)
15:15 as 16:00	Prática Ped. L. Portuguesa (Letramento)	Prática Ped. Matemática (Mat. Ext.)	Esporte e Lazer	Prática Ped. L. Portuguesa (Of. Texto)	Prática Ped. Matemática (Jogos. Rac)

## SEGUNDA-FEIRA

### **LÍNGUA INGLESA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES (GREETINGS): HELLO (OLÁ), HI (OI), BYE (TCHAU), GOOD MORNING (BOM DIA), GOOD AFTERNOON (BOA TARDE), GOOD EVENING (BOA NOITE DE CHEGADA) E GOOD NIGHT (BOA NOITE DE DESPEDIDA)
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: <b>LILLY E LECO - CUMPRIMENTOS</b> ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ePOUDITPejl">https://www.youtube.com/watch?v=ePOUDITPejl</a> )
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: SEPTEMBER/\_\_\_\_\_/2021.

### MÚSICA

**“LILLY E LECO - CUMPRIMENTOS (INGLÊS PARA CRIANÇAS) ENGLISH FOR KIDS - GREETINGS”.**

- O DIA ESTÁ NASCENDO, MAMÃE VEM ME ACORDAR. QUERO DAR BOM DIA VOCÊ PODE ME AJUDAR?
- **BOM DIA É GOOD MORNING PARA QUANDO LEVANTAR, SEMPRE USE ANTES DO ALMOÇO, O QUE MAIS POSSO AJUDAR?**  
TODOS JUNTOS VAMOS APRENDER!
- DE TARDE VOU PRA ESCOLA MEUS COLEGAS ENCONTRAR, QUERO DAR BOA TARDE VOCÊ PODE ME AJUDAR?
- **BOA TARDE É GOOD AFTERNOON, TENDE NÃO ESQUECER, DIGA PARA OS AMIGOS ANTES DE ESCURECER!**  
TODOS JUNTOS VAMOS APRENDER!
- VOU NO MEU VOVÔ HOJE A NOITE PARA JANTAR, COMO QUE EU FALO QUANDO EU CHEGAR?
- **QUANDO CHEGA A NOITE GOOD EVENING DIZER, VOVÓ JÁ FEZ A JANTA VOU SENTAR PARA COMER!**  
TODOS JUNTOS VAMOS APRENDER!
- **É HORA DE IR PRA CAMA MEUS URSINHOS VOU LEVAR, QUERO DAR BOA NOITE COMO EU POSSO FALAR?**

- **PARA DESPEDIR-SE GOOD NIGHT É O CORRETO ABRAÇE O URSINHO QUE É O SEU PREDILETO!**

*TODOS JUNTOS VAMOS APRENDER!*

**PARA LER E COMPREENDER...**

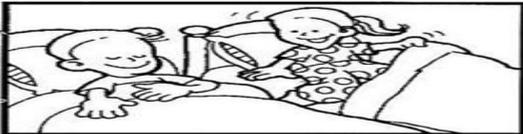
**GREETINGS - CUMPRIMENTOS**



**GOOD MORNING  
(BOM DIA)**



**GOOD AFTERNOON  
(BOA TARDE)**



**GOOD NIGHT  
(BOA NOITE)**



**GOOD BYE  
(ADEUS)**

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**VOCABULARY- VOCABULÁRIO**

**GIRL- MENINA**

**BOY- MENINO**

**MOTHER- MÃE**

**SUN- SOL**

**GOODBYE- ADEUS/ TCHAU**

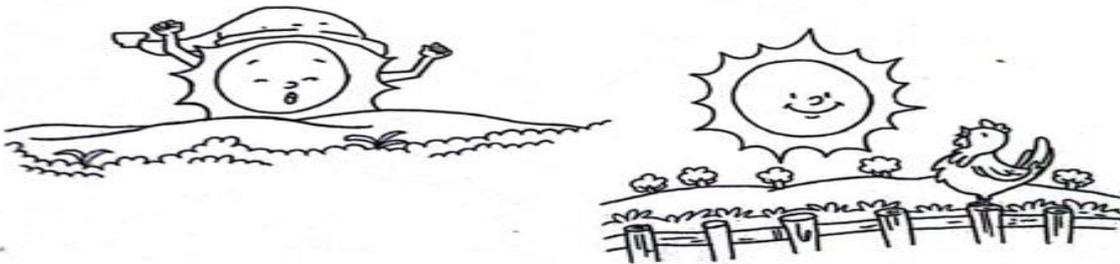
**GOOD MORNING- BOM DIA**

**GOOD NIGHT- BOA NOITE**

PINTE A CENA QUE MOSTRA A **GIRL** DIZENDO **GOODBYE**.  
DEPOIS PINTE O **BOY** QUE ESTÁ DIZENDO **GOODBYE**.



PINTE O **SUN** QUE REPRESENTA O PERÍODO DO DIA  
QUANDO DIZEMOS **GOOD MORNING**.



VAMOS PINTAR A FIGURA. NELA A MULHER ESTÁ DIZENDO GOODBYE.



## ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.ª.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li> </ul>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA. RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. ARTISTA - TARSILA DO AMARAL. RELEITURA.</li> </ul>
<p><b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR,) PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BIDIMENSIONAL.</li> <li>• REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li> </ul>

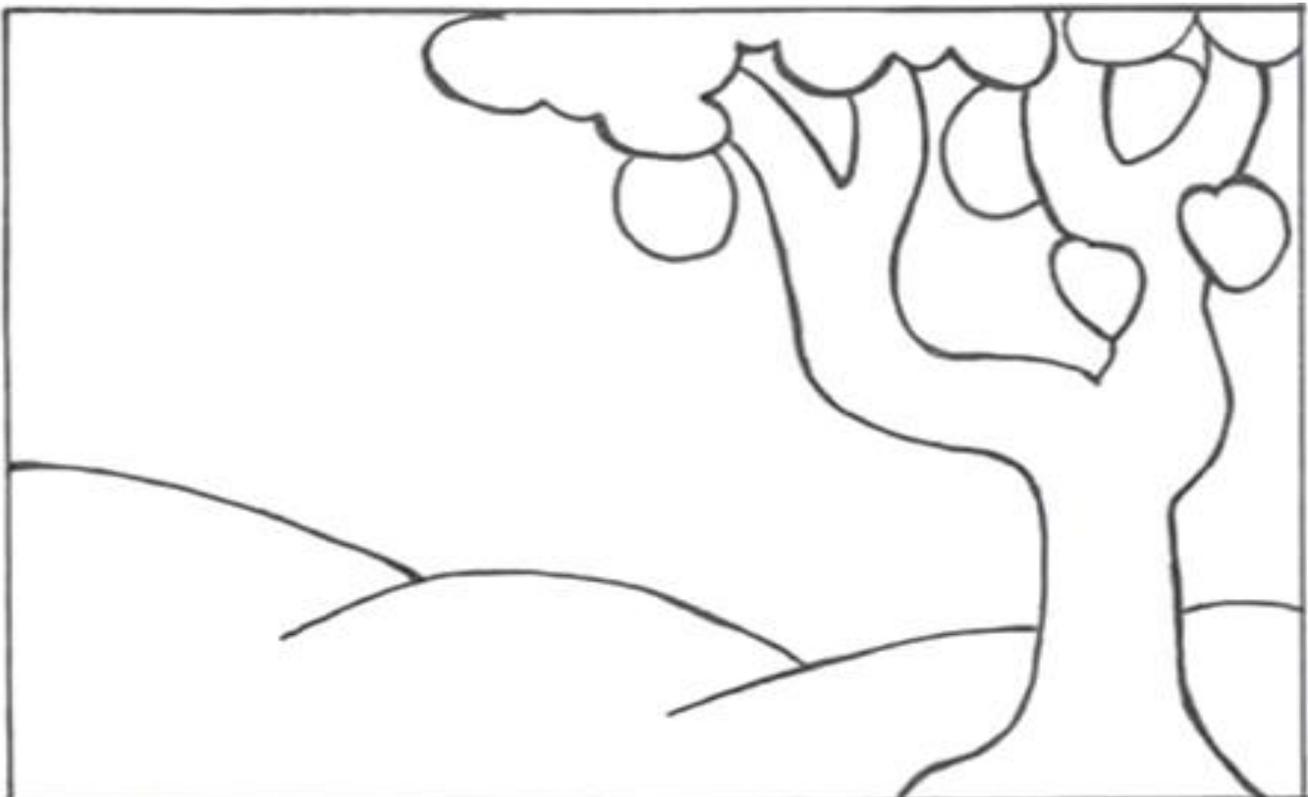
**TARSILA DO AMARAL**  
**CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA**

**SAIBA:** TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS. ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO E VÁRIOS TIPOS DE FORMAS GEOMÉTRICAS, ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.



**ATIVIDADE**

VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL. LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS  
QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?  
LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA,  
A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS. CAPRICHE NA PINTURA



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEOEXPLICATIVODA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSESCONTEÚDOS?</b>	➤ EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ LEIA O TEXTO E AS INSTRUÇÕES PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE E ASSISTA <a href="https://youtu.be/CqzKevMFJYU">https://youtu.be/CqzKevMFJYU</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

### LEIA COM ATENÇÃO:

A CRIANÇA DEVERÁ COLORIR OS DESENHOS DO JOGO DA MEMÓRIA.

**LEMBRANDO QUE OS DESENHOS IGUAIS DEVEM SER PINTADOS IGUAIS.**

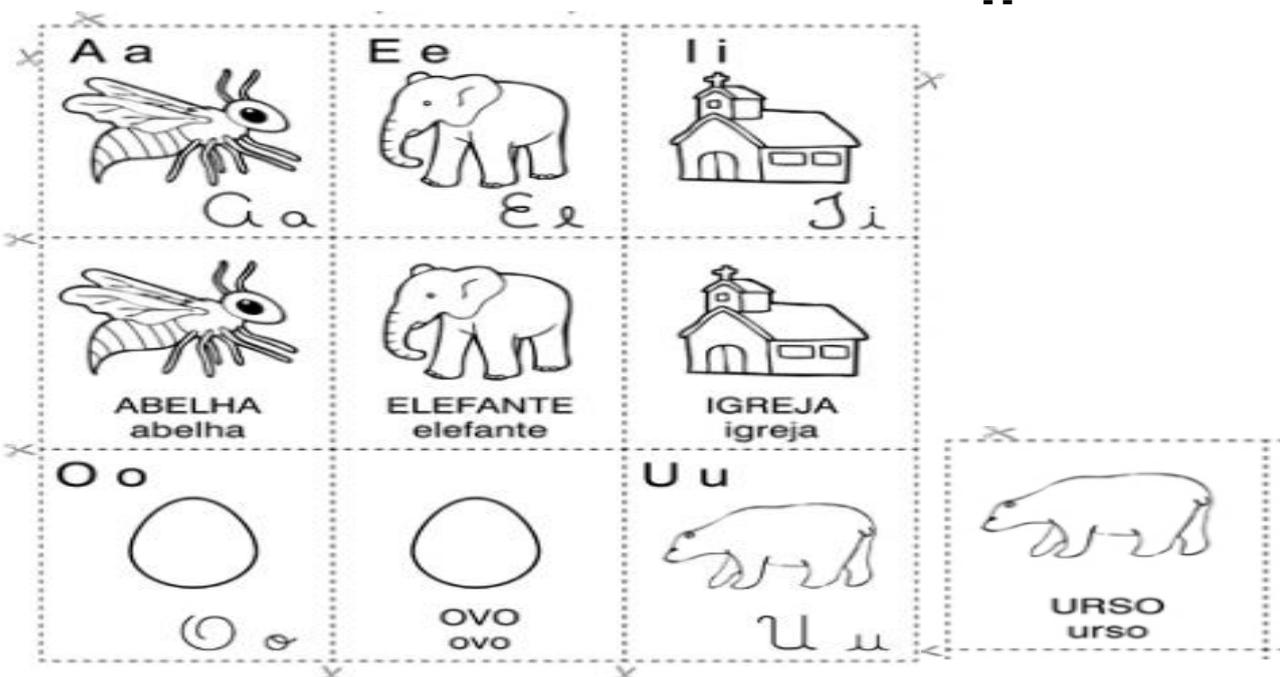
APÓS COLORIR TODOS, DEVERÁ RECORTAR NA LINHA FORMANDO PEÇAS QUADRADAS.

### **JOGO:**

COLOQUE AS PEÇAS COM A FIGURA PARA BAIXO E EMBARALHE.

PEÇA QUE A CRIANÇA VIRE DUAS CARTAS PARA TENTAR ACHAR OS PARES. SE CONSEGUIR, DEVERÁ JOGAR NOVAMENTE. SE ERRAR, PASSA A VEZ PARA QUEM ESTÁ REALIZANDO A ATIVIDADE COM ELA.

MONTE SEU JOGO E DIVIRTA-SE !



# TERÇA-FEIRA,        /        /

## COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

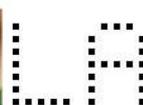
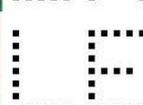
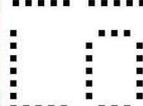
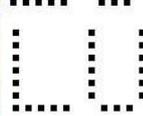
<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, RELAÇÃO GRAFEMA/FONEMA, ALITERAÇÃO (LETRA L). <b>MATEMÁTICA:</b> SITUAÇÕES PROBLEMAS COM ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS; ANTECESSOR E SUCESSOR.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> RECONHECER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMO REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA FALA, IDENTIFICAR SÍLABAS INICIAIS, REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA. <b>MATEMÁTICA:</b> RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO ; IDENTIFICAR O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS EM DESTAQUES.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO IMPRESSO.

### LÍNGUA PORTUGUESA

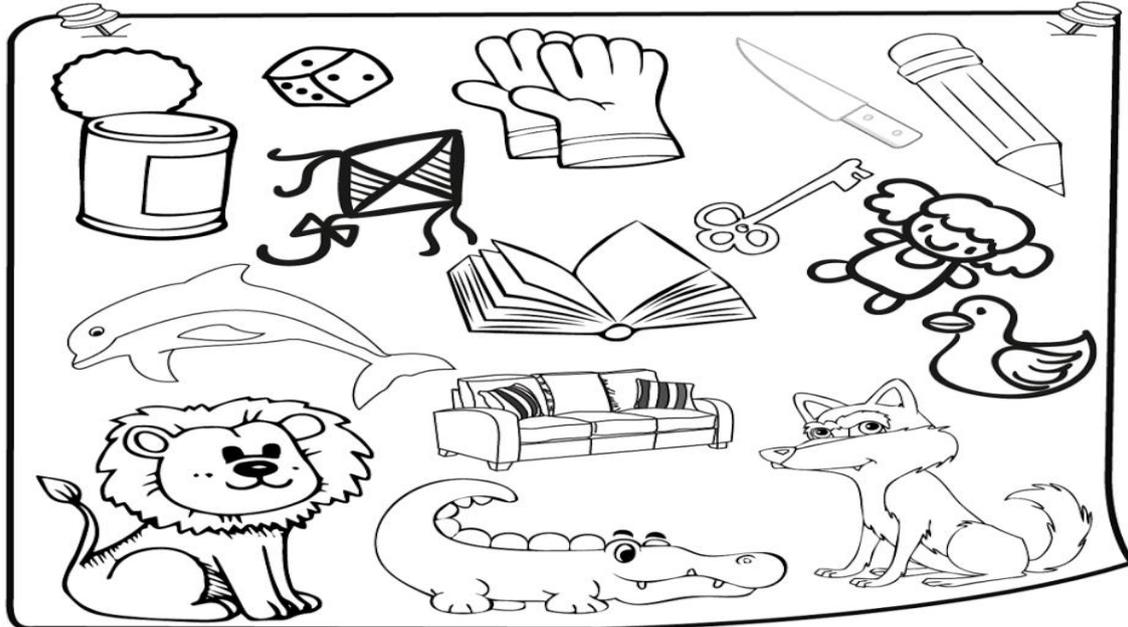
ESTA É A LETRA L:



1) OBSERVE AS BOQUINHAS, JUNTE A LETRA L COM AS VOGAIS PARA FORMAR A FAMÍLIA SILÁBICA:

			<input type="text"/>
			<input type="text"/>
			<input type="text"/>
			<input type="text"/>
			<input type="text"/>

2) CIRCULE E PINTE OS DESENHOS INICIADOS COM L:



### MATEMÁTICA

- COM AJUDA, LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO.

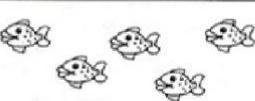
1) MARA SERVIU  NO ALMOÇO DO SEU COELHINHO. ELE COMEU 2 CENOURAS.  
SOBROU ALGUMA CENOURA?  SIM  NÃO  
QUANTAS? \_\_\_\_\_

DESENHO	OPERAÇÃO	RESPOSTA
	_____ - _____ = _____	SOBROU _____ CENOURA.

2) NO ZOOLOGICO HAVIA , MAS 2 DELES FORAM PARA O CIRCO. QUANTOS ELEFANTES RESTARAM NO ZOOLOGICO?

DESENHO	OPERAÇÃO	RESPOSTA
	_____ - _____ = _____	AINDA RESTARAM _____ ELEFANTES.

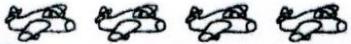
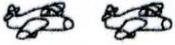
3) EM UM AQUÁRIO HAVIA , PEDRO DEU 2 PEIXINHOS À SUA PRIMA. COM QUANTOS PEIXINHOS PEDRO FICOU?

DESENHO	OPERAÇÃO	RESPOSTA
	_____ - _____ = _____	PEDRO FICOU COM _____ PEIXES.

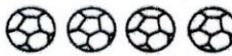
MAIS ALGUNS ...LEIA COM ATENÇÃO

1) NO ESTACIONAMENTO HAVIA  PARADAS. SAÍRAM . QUANTAS MOTOS FICARAM NO ESTACIONAMENTO?

FATO:  
----- - ----- = -----

2) NA PISTA DO AEROPORTO HAVIA . POUSARAM MAIS . QUANTOS AVIÕES FICARAM NA PISTA?

FATO:  
----- + ----- = -----

3) NA ESCOLA DE CAMILA HAVIA  PARA AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA. A DIRETORA COMPROU MAIS  BOLAS. QUANTAS BOLAS A ESCOLA TEM AGORA?

FATO:  
----- + ----- = -----

- ESCREVA O SUCESSOR E ANTECESSOR DOS NÚMEROS EM DESTAQUE

	<b>1</b>	
	<b>2</b>	
	<b>3</b>	
	<b>4</b>	
	<b>5</b>	
	<b>6</b>	
	<b>7</b>	

# **QUARTA-FEIRA,            /            /**

## **COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E HISTÓRIA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO:</b> RESPEITO AS DIFERENÇAS NOS MODOS DE ORAR. <b>HISTÓRIA:</b> HISTÓRIA DO HINO NACIONAL BRASILEIRO. <b>GEOGRAFIA:</b> REPRESENTAÇÃO CARTOGRAFA DO TERRITÓRIO BRASILEIRO.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>ENSINO RELIGIOSO:</b> RESPEITAR E ACOLHER AS DIFERENÇAS E SENTIMENTOS NOS MODOS DE ORAR. <b>HISTÓRIA:</b> ESCRITOR DO HINO NACIONAL, SIGNIFICADOS DE CADA ESTROFE. <b>GEOGRAFIA:</b> ESPAÇO GEOGRÁFICO NO MAPA DO BRASIL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA. DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES NO ROTEIRO IMPRESSO.

### **ENSINO RELIGIOSO**

JÁ SABEMOS QUE VIVEMOS EM MEIO **A DIVERSIDADE RELIGIOSA** E DE ACORDO COM **A CULTURA**, CADA UMA DAS RELIGIÕES TEM O SEU MODO **DE ORAR**, O QUAL DEVE SER RESPEITADO EM TODOS OS SENTIDOS.

OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO REPRESENTANDO AS DIFERENTES FORMAS DE ORAR; E SIGA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO.

- PINTE TODAS AS GRAVURAS E CIRCULE AS GRAVURAS DE ACORDO COM AS CORES INDICADAS, OBSERVANDO OS MODOS DE ORAR.
- **VERMELHO** : MODO DE ORAR DOS INDÍGENAS
- **VERDE**: ORAÇÃO EM FAMILIAR
- **AMARELO**: ORAÇÃO INDIVIDUAL
- **LARANJA** : ORAÇÃO COLETIVA
- **AZUL** : ORAÇÃO COM LEITURA ORANTE DA BÍBLIA.
- FAÇA UM X NAS GRAVURAS QUE REPRESENTAM AS FORMAS DE AORAÇÃO PRATICADA POR VOCÊ E SUA FAMÍLIA.



## GEOGRAFIA

O **MAPA DO BRASIL**, REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA DO TERRITÓRIO BRASILEIRO, PODE SER POLÍTICO, FÍSICO, ECONÔMICO, TEMÁTICO OU DEMOGRÁFICO, PERMITINDO UMA ANÁLISE DO ESPAÇO GEOGRÁFICO.

OBSERVE O MAPA DO BRASIL E PINTE DE VERMELHO O ESTADO QUE MORAMOS, **PARANÁ**.



1. CIRCULE AS LETRAS QUE FALTAM PARA QUE BINHO COMPLETE O NOME DO NOSSO PAÍS NO DIAGRAMA:

A B C 4

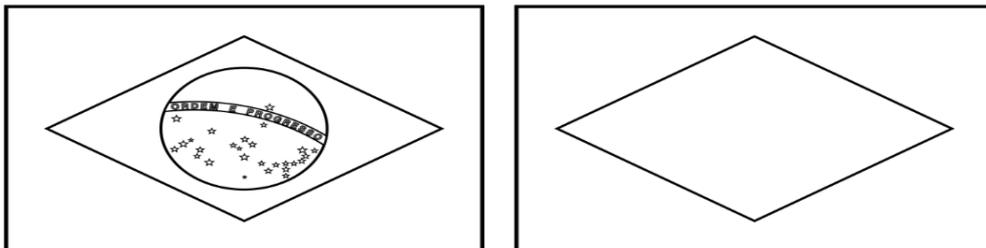
A I U

E O H

B R [ ] S [ ] L

A diagram for a word completion puzzle. It shows the letters A, B, C, 4 in the top row; A, I, U in the second row; E, O, H in the third row. Below these is a sequence of boxes: B, R, an empty box, S, an empty box, L. To the right is a cartoon boy holding a pencil, ready to write.

2. COMPLETE BANDEIRA NACIONAL, DESENHANDO O QUE ESTÁ FALTANDO NELA:



# HISTÓRIA

## PEÇA PARA UM ADULTO LER OU CANTAR O HINO NACIONAL PARA VOCÊ!!!!

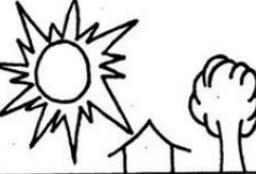
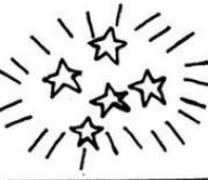
O COMPOSITOR FRANCISCO MANUEL PRODUZIU A MÚSICA DO HINO NACIONAL QUANDO **DOM PEDRO I** DEIXOU O TRONO, NO DIA 07 DE ABRIL DE 1831. A EXECUÇÃO DO HINO ACONTECEU NO DIA 14 DE ABRIL DE 1831 E EM 03 DE MAIO DAQUELE MESMO ANO VOLTOU A SER EXECUTADO QUANDO OCORREU A INSTAURAÇÃO DAS CÂMARAS LEGISLATIVAS.

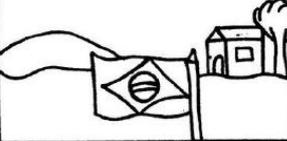
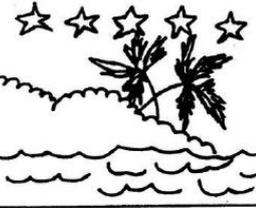
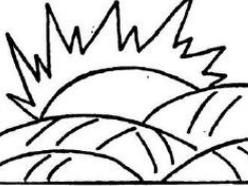
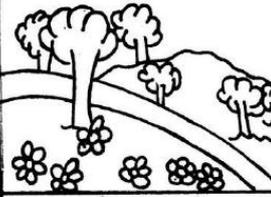
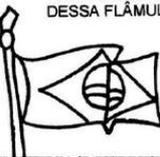
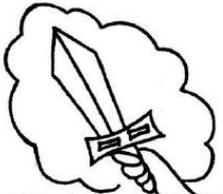
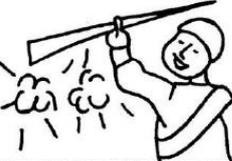
### HINO NACIONAL *Ilustrado*

A LETRA É DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA

A MÚSICA QUEM FEZ FOI FRANCISCO MANUEL DA SILVA

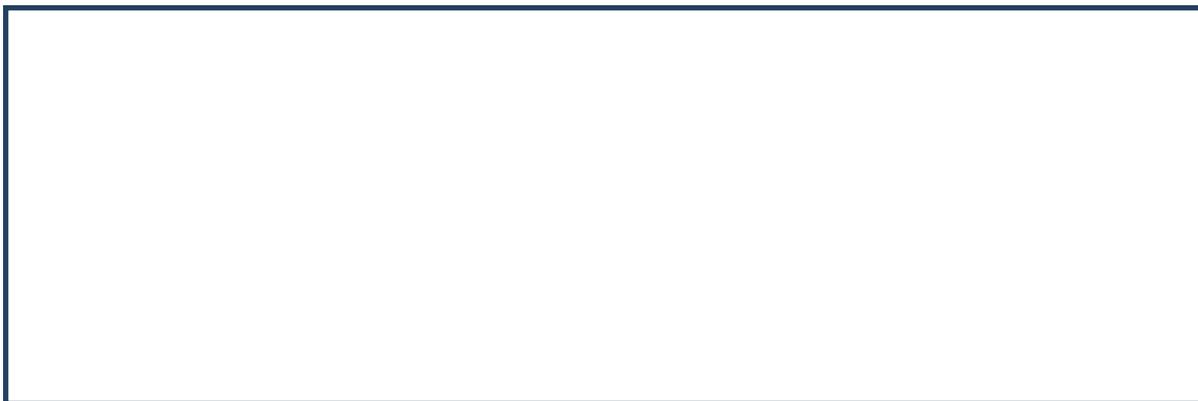
O HINO É ASSIM:

 <p>OUVIRAM DO IPIRANGA AS MARGENS PLÁCIDAS DE UM POVO HERÓICO O BRADO RETUMBANTE,</p> 	<p>E O SOL DA LIBERDADE, EM RAIOS FÚLGIDOS, BRILHOU NO CÉU DA PÁTRIA NESSE INSTANTE.</p> 	<p>SE O PENHOR DESSA IGUALDADE CONSEGUIMOS CONQUISTAR COM BRAÇO FORTE,</p> 	<p>EM TEU SEIO, Ó LIBERDADE, DESAFIA O NOSSO PEITO A PRÓPRIA MORTE!</p> 
<p>Ó PÁTRIA AMADA, IDOLATRADA, SALVE! SALVE!</p> 	<p>BRASIL, UM SONHO INTENSO, UM RAIO VÍVIDO DE AMOR E DE ESPERANÇA À TERRA DESCE,</p> 	<p>SE EM TEU FORMOSO CÉU, RISONHO E LÍMPIDO, A IMAGEM DO CRUZEIRO RESPLANDECE.</p> 	<p>GIGANTE PELA PRÓPRIA NATUREZA, ÉS BELO, ÉS FORTE, IMPÁVIDO COLOSSO, E O TEU FUTURO ESPELHA ESSA GRANDEZA.</p> 

<p>TERRA ADORADA, ENTRE OUTRAS MIL, ÉS TU, BRASIL, Ó PÁTRIA AMADA! DOS FILHOS DESTE SOLO ÉS MÃE GENTIL, PÁTRIA AMADA, BRASIL!</p> 	<p>DEITADO ETERNAMENTE EM BERÇO ESPLÉNDIDO, AO SOM DO MAR É À LUZ DO CÉU PROFUNDO.</p> 	<p>FULGURAS, Ó BRASIL, FLORÃO DA AMÉRICA, ILUMINADO AO SOL DO NOVO MUNDO!</p> 	<p>DO QUE A TERRA, MAIS GARRIDA, TEUS RISONHOS, LINDOS CAMPOS TÊM MAIS FLORES;</p> 
<p>"NOSSOS BOSQUES TÊM MAIS VIDA", "NOSSA VIDA" NO TEU SEIO "MAIS AMORES." Ó PÁTRIA AMADA, IDOLATRADA, SALVE! SALVE!</p> 	<p>BRASIL, DE AMOR ETERNO SEJA SÍMBOLO</p> 	<p>O LÁBARO QUE OSTENTAS ESTRELADO, E DÍGA O VERDE-LOURO DESSA FLÂMULA</p> 	<p>"PAZ NO FUTURO E GLÓRIA NO PASSADO."</p> 
<p>MAS, SE ERGUES DA JUSTIÇA A CLAVA FORTE,</p> 	<p>VERÁS QUE UM FILHO TEU NÃO FUGE À LUTA,</p> 	<p>NEM TEME, QUEM TE ADORA, A PRÓPRIA MORTE.</p> 	<p>TERRA ADORADA, ENTRE OUTRAS MIL, ÉS TU, BRASIL, Ó PÁTRIA AMADA! DOS FILHOS DESTE SOLO ÉS MÃE GENTIL, PÁTRIA AMADA, BRASIL!</p> 

QUAL ESTROFE DO HINO QUE VOCE MAIS GOSTOU?

FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA ESTA ESTROFE.



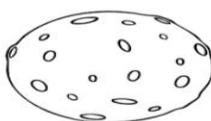
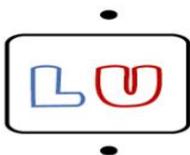
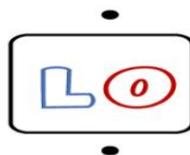
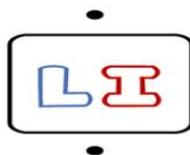
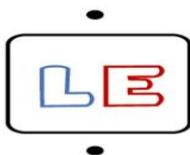
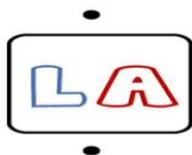
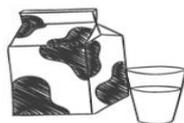
**QUINTA-FEIRA,**     /     /

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, RELAÇÃO GRAFEMA/FONEMA, ALITERAÇÃO (LETRA L). <b>MATEMÁTICA:</b> NÚMEROS NATURAIS; LEITURA E ESCRITA ( MATERIAL DOURADO). <b>CIÊNCIAS:</b> DIFERENÇAS ENTRE O DIA E A NOITE.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>MATEMÁTICA:</b> LER E REALIZAR HIPÓTESE DE ESCRITA ALFABÉTICA DOS NÚMEROS NA PREREPRESENTAÇÃO COM MATERIAL DOURADO. <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> RECONHECER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMO REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA FALA, REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA. <b>CIÊNCIAS:</b> OBSERVAR E RECONHECER AS ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA. DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES NO ROTEIRO IMPRESSO.

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

1) LIGUE OS DESENHOS AS SUAS SÍLABAS INICIAIS:



02) ESCREVA AS SÍLABAS INICIAIS DOS NOMES DOS DESENHOS:



TA



ÃO



VRO



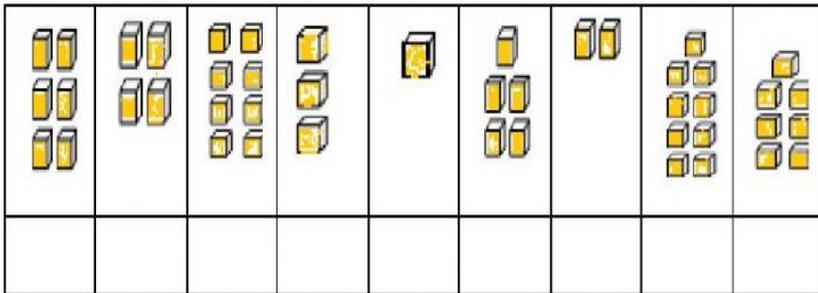
BO



A

## MATEMÁTICA

1) PARA FIXAR BEM, PRIMEIRO **CONTE** AS UNIDADES ABAIXO E REGISTRE A QUANTIDADES E SEGUIR **ESCREVA** OS NÚMEROS NA ORDEM DECRESCENTE ( DO MAIOR PARA O MENOR) NAS LINHAS ABAIXO




---



---

2) AGORA CONTE, REGISTRE A QUANTIDADE E ESCREVA POR EXTENSO.

### QUAL É O NÚMERO?

MATERIAL DOURADO	NÚMERO	NOME DO NÚMERO
		<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>
		<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>
		<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>
		<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>
		<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>
		<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>
		<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>
		<hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/>

## CIÊNCIAS



**02- MARQUE A RESPOSTA CORRETA:**

**A IMAGEM B REPRESENTA O PERÍODO:**

DO DIA

DA NOITE

**DESENHE O QUE PODE SER VISTO NO CÉU:**

DURANTE O DIA	DURANTE A NOITE

**SEXTA-FEIRA, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

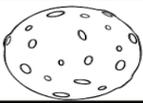
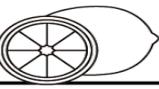
**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA,**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA:</b> AGRUPAMENTO PARA COMPOSIÇÃO NA BASE 10 COM A IDEIA DE TROCA DAS DEZENAS PELAS UNIDADES. <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, RELAÇÃO GRAFEMA/FONEMA, ALITERAÇÃO (LETRA L).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>MATEMÁTICA:</b> COMPOR NÚMEROS ATÉ 2 ORDENS, POR MEIO DA ADIÇÃO DAS UNIDADES A DEZENA ACRESCENTANDO A IDEIA DA TROCA. <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> RECONHECER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMO REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA FALA, REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.

<b>CONTEÚDOS</b>	
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA. DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES NO ROTEIRO IMPRESSO.

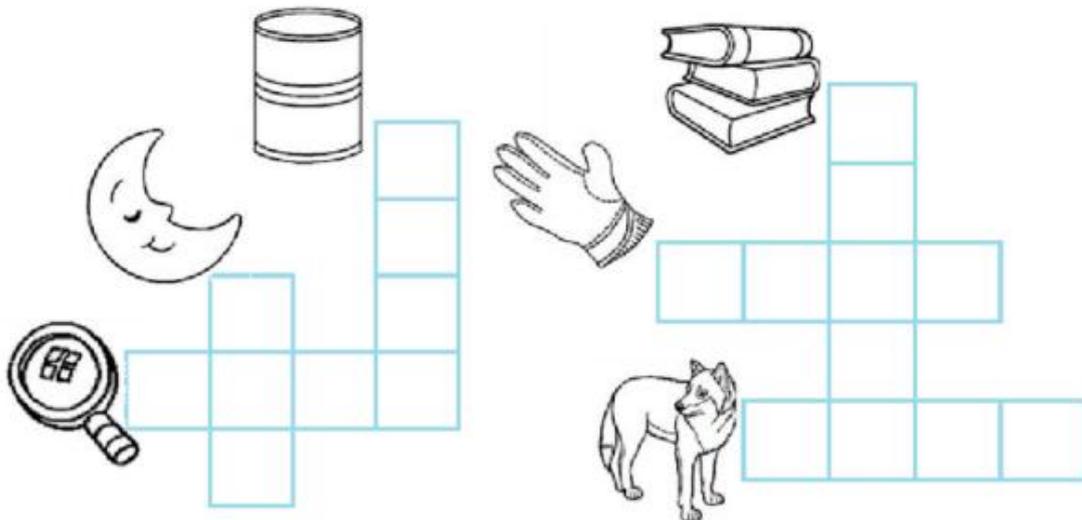
**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) ESCREVA AS LETRAS INICIAIS FALTANTES, EM SEGUIDA REESCREVA AS PALAVRAS NA LINHA ABAIXO:

 ____ ATA _____	 ____ AÇO _____	 ____ EÃO _____
 ____ EITE _____	 ____ IXO _____	 ____ IVRO _____
 ____ OBO _____	 ____ ÓTUS _____	 ____ UA _____
 ____ UVA _____	 ____ ÁPIS _____	 ____ IMÃO _____

2) ENCAIXE AS PALAVRAS ABAIXO NA CRUZADINHA:

LOBO – LUPA – LUA – LATA – LIVRO – LUVA

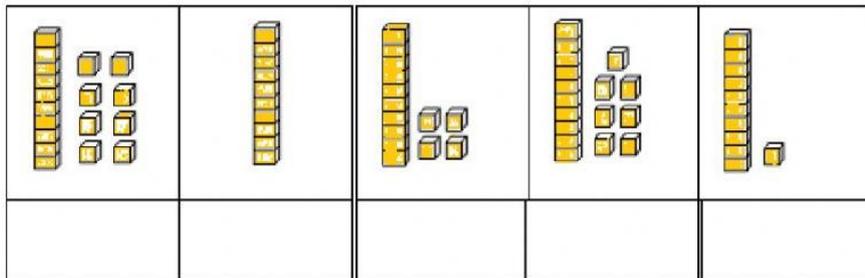
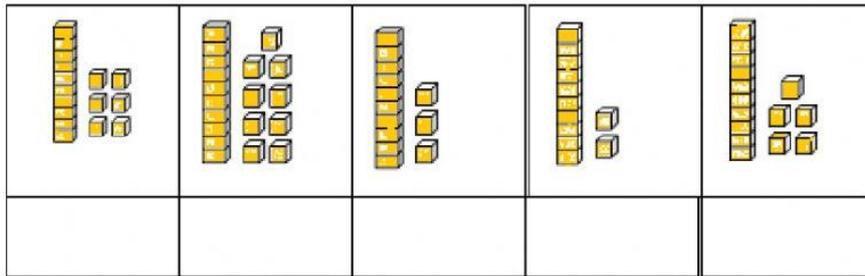


The crossword puzzle grid consists of blue-outlined squares. The icons are placed around the grid as follows: a can is above the top-right section; a moon is to the left of the middle section; a magnifying glass is to the left of the bottom-left section; a dog is below the bottom-right section; a hand is to the right of the middle section; and books are above the top-right section.

## MATEMÁTICA

1) CONTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO, REGISTRE AS QUANTIDADES E PINTE NA TABELA OS NÚMEROS QUE VOCÊ ENCONTROU.

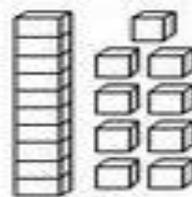
10	12	19	11	13
14	18	15	17	16



2) AO CONTRÁRIO DA AULA ANTERIOR, ESCREVA OS NÚMEROS ACIMA NA ORDEM CRESCENTE (DO MENOR PARA O MAIOR)

\_\_\_\_\_

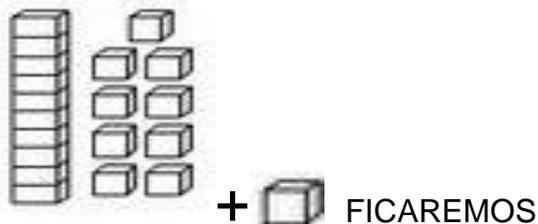
OBSERVE QUE FALTOU O ÚLTIMO PARA FECHAR A SEGUNDA DEZENA... QUAL SERÁ? \_\_\_\_\_



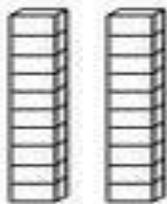
VAMOS ENTENDER.. FOMOS ATÉ O NÚMERO 19...  
E \_\_\_\_\_ UNIDADES

OU SEJA \_\_\_\_\_ DEZENA

AGORA DE ACRESCENTARMOS MAIS UMA UNIDADE  
COM MAIS 10 UNIDADES SOLTAS.



ESSAS UNIDADES PODEM SER TROCADAS POR MAIS UMA DEZENA SOMANDO



ASSIM 20 UNIDADES OU \_\_\_\_\_ DEZENAS

### PERÍODO DA TARDE - BASE DIVERSIFICADA



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** ANA MARIA E DAIANE **TURMAS:** 1º A E 1º B.

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO, LETRAMENTO, EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE, ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO).  
**MUSICALIZAÇÃO:** PROFESSORA: VANIA

**DATA DA REALIZAÇÃO DO ROTEIRO EM CASA:**

13 A 17 DE SETEMBRO (GRUPO 2)

20 A 24 DE SETEMBRO (GRUPO 1)

13 A 24 DE SETEMBRO (GRUPO 3) TOTALMENTE REMOTO

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**SEGUNDA-FEIRA,** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO E MUSICALIZAÇÃO**

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	<b>MUSICALIZAÇÃO: O BARULHO DO TREM</b> <b>PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA/ LETRAMENTO: LEITURA E ESCRITA</b>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>MUSICALIZAÇÃO: AMPLIAR AS EXPERIÊNCIAS NO CAMPO DO RITMO, AUDIÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL; FAVORECER O DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE, DA ORALIDADE E DA CRIATIVIDADE</b> <b>PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO: DESENVOLVER A LEITURA E A CONSCIÊNCIA</b>

	DE SÍLABAS NO PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA DE PALAVRAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO . ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: <a href="https://youtu.be/W6Pcel9kXfo">https://youtu.be/W6Pcel9kXfo</a>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO.

## MUSICALIZAÇÃO

### ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: O TRENZINHO.

<https://youtu.be/W6Pcel9kXfo>

### FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;

### ATIVIDADE DE REGISTRO - MUSICALIZAÇÃO

1) TENDE LER PARA APRENDER A LETRA DA CANÇÃO APRESENTADA. DEPOIS, CANTE BEM BONITO!

#### O BARULHO DO TREM ( MELODIA DA CANÇÃO: CIRANDA CIRANDINHA)

O TRENZINHO VAI PARTINDO ELE VAI ACELERAR,  
E O SEU BARULHINHO JÁ COMEÇO ESCUTAR!

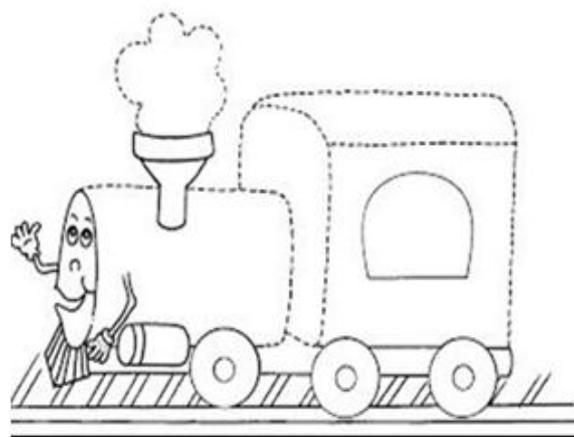
O TRENZINHO VAI PARTINDO, ELE VAI ACELERAR.  
E O SEU BARULHINHO JÁ COMEÇO A ESCUTAR!  
PIUÍÍ...PIUÍÍ...

O TRENZINHO JÁ CHEGOU, ELE DESACELEROU,  
E O SEU BARULHINHO, EU ESCUTO SIM SENHOR!

O TRENZINHO ESTÁ CHEGANDO , ELE  
DESACELEROU,

E O SEU BARULHINHO, NÃO MAIS ESCUTO SIM  
SENHOR!

LIGUE OS PONTOS E PINTE O TRENZINHO. DESENHE NA JANELINHA SEU MELHOR AMIGUINHO.



### 2) VAMOS RECORDAR:

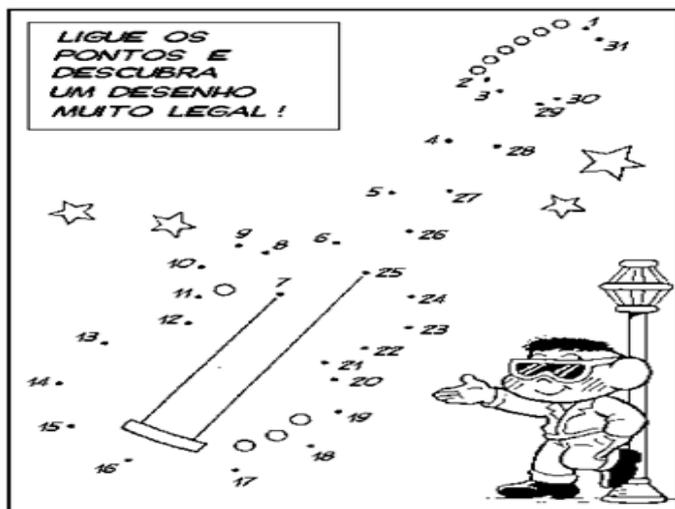
OS INSTRUMENTOS MUSICAIS SÃO CLASSIFICADOS EM:

1- **INSTRUMENTOS DE SOPRO** COMO: A FLAUTA, CORNETA, TROMPETE, SAXOFONE, ETC;

- 2- **INSTRUMENTOS DE CORDA COMO:** O VIOLÃO, PIANO, VIOLINO, GUITARRA, HARPA, ETC;  
 3- **INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO COMO:** A BATERIA, CHOCALHO, TAMBOR, RECO-RECO;

3) ENTÃO, AGORA DESCUBRA QUAL É O INSTRUMENTO DE CORDA DO NOSSO AMIGUINHO CASCÃO!!

4) AGORA, DESENHE ABAIXO, BEM GRANDE E BONITO O INSTRUMENTO MUSICAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TOCAR. CAPRICHE NA PINTURA!



**PRÁTICA PEDAGÓGICA DA LÍNGUA PORTUGUESA: LETRAMENTO**

**JUNTE AS SÍLABAS CORRESPONDENTES AOS NÚMEROS E FORME PALAVRAS:**

**FORMANDO PALAVRAS** 

1 BA	2 BO	3 FU	4 DO	5 LA
6 CU	7 MA	8 PI	9 NE	10 TA
11 CE	12 PO	13 ÇA	14 VE	15 PE
16 FI	17 LA	18 TE	19 BA	20 CA

1-5	2-9-20
6-2	3-7-13
4-11	8-12-20
10-15-18	16-14-17

**TERÇA-FEIRA,** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

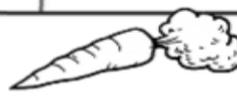
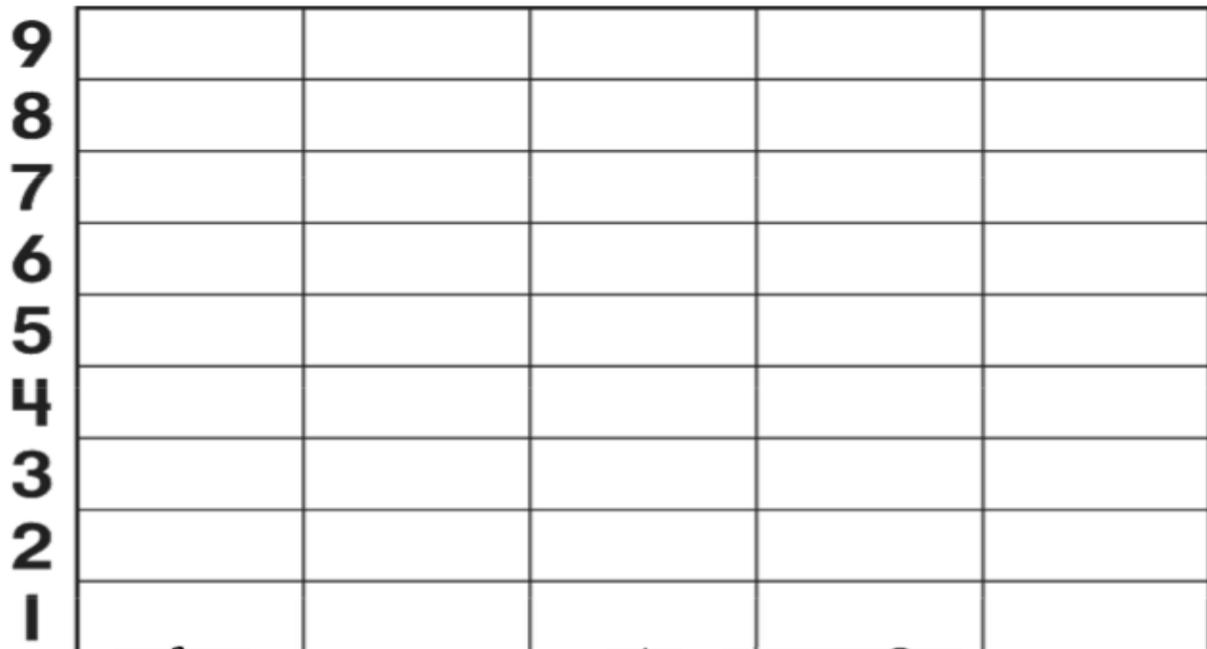
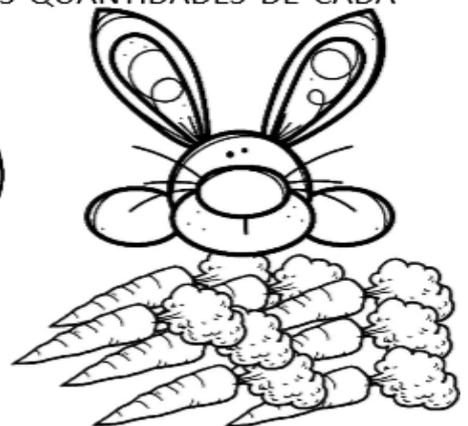
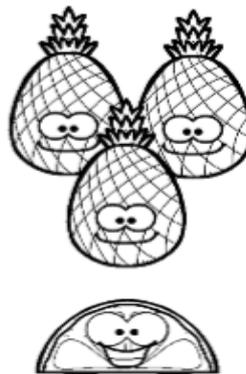
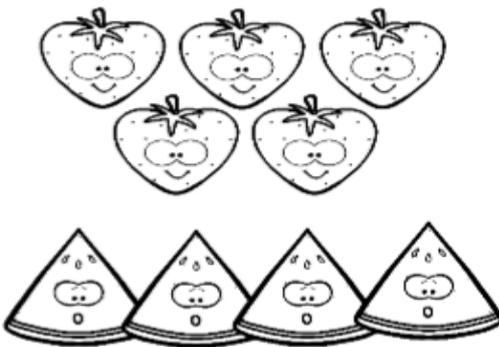
**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA**

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO:GRÁFICO; RELAÇÃO NÚMERO QUANTIDADE.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> CONTAR O ELEMENTOS E PINTAR O GRÁFICO DE ACORDO COM AS QUANTIDADES PINTAR O NÚMERO QUE REPRESENTA AS QUANTIDADES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO, COMO JÁ ESTÁ SENDO FEITO, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REALIZAR REGISTRO NA ATIVIDADE IMPRESSA.

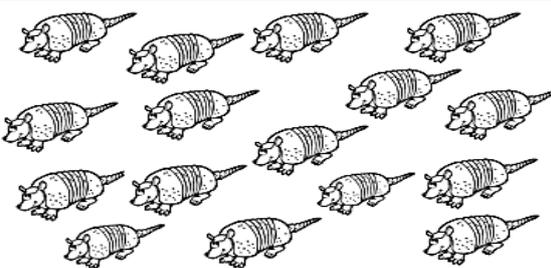
**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

**O GRÁFICO DO SENHOR COELHO**

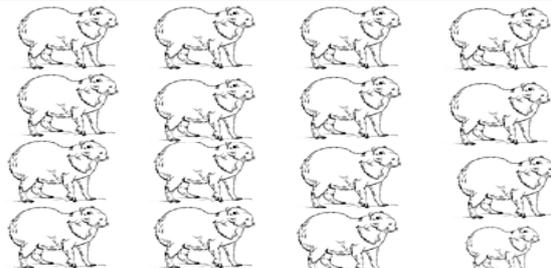
O SENHOR COELHO ESCOLHEU QUAIS ERAM SUAS COMIDAS FAVORITAS. OBSERVE E PREENCHA O GRÁFICO DE ACORDO COM AS QUANTIDADES DE CADA ALIMENTO.



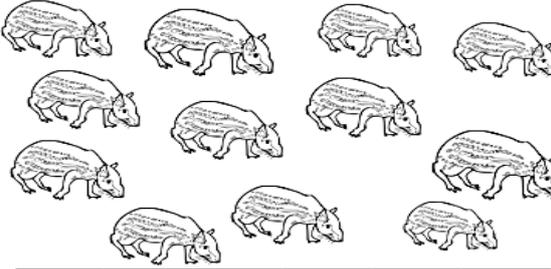
CONTE OS ANIMAIS DE CADA CONJUNTO E PINTE O NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE CADA UM.



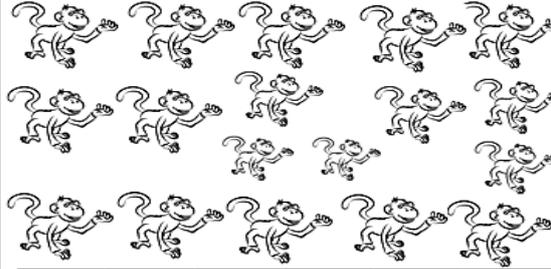
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



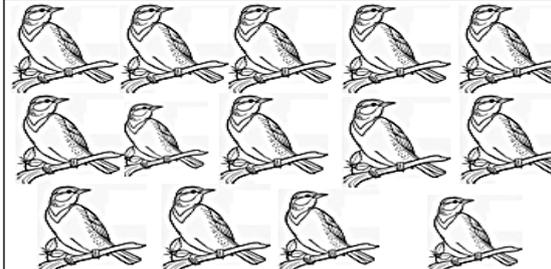
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



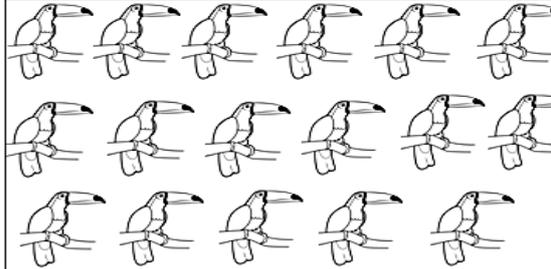
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

**QUARTA-FEIRA, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL E SAÚDE/ ESPORTE E LAZER (RECREAÇÃO)**

<b>VIDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE:</b> APRESENTAÇÃO DO PROJETO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS. <b>ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO:</b> CONSTRUINDO TORRE.(EMPILHANDO COPOS)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>ED. AMBIENTAL / VIDA E SAÚDE:</b> CONHECER OS PERSONAGENS E COMPREENDER O TEMA ERVAS AROMÁTICAS <b>ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO:</b> PARA DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA ALIADA A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.

**VOCÊS RECEBERAM O LIVRO QUE USAREMOS DURANTE O 3º TRIMESTRE NAS AULAS DE VIDA E SAÚDE. É O MATERIAL DO PROJETO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIRO PASSOS.**



- **ATIVIDADES LIVRO JEPP : REALIZAR A LEITURA COM AUXÍLIO DE UM ADULTO.**
- FOLHEAR, CONHECER E COLOCAR **SEU NOME NO LIVRO DO JEPP DO 1º ANO - ERVAS AROMÁTICAS .**
- **LER AS PÁGINAS 8, 9.**

**ESPORTE E LAZER / RECREAÇÃO**

VAMOS BRINCAR DE EMPILHAR, VOCÊ PODERÁ USAR COPOS DE PLÁSTICO OU BRINQUEDOS, OU ATÉ ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, TENDE EMPILHAR O MÁXIMO DE COISAS.... VAMOS LÁ!!!



VOCÊ GOSTOU DA BRINCADEIRA? ( ) SIM ( ) NÃO  
QUANTOS COPOS VOCÊ CONSEGUIU EMPILHAR? \_\_\_\_\_

# QUINTA-FEIRA, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

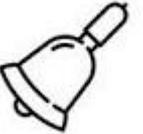
COMPONENTES CURRICULARES: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA:

## OFICINA DE TEXTO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF <sup>a</sup> .	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: CORRESPONDÊNCIA LEITURA E ESCRITA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OFICINA DE TEXTO: COMPLETAR AS PALAVRAS COM SÍLABAS FALTANTES E FAZER A CORRESPONDÊNCIA COM A GRAFIA CORRETA.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	SEGUINDO COMO SEMPRE, AS ORIENTAÇÕES DADAS A CADA ATIVIDADE, LENDO-AS CUIDADOSAMENTE, E COM O APOIO E SUPERVISÃO DE UM ADULTO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REALIZANDO O REGISTRO EM CADA ATIVIDADE PROPOSTA.

### OFICINA DE TEXTO

#### 1) COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA FINAL

 ÁRVO ____	 BO ____	 RE ____
 PRESEN ____	 AN ____	 GOR ____
 VE ____	 SI ____	 CA ____

#### 2) AGORA FORME UMA FRASE COM UMA DAS PALAVRAS ACIMA.

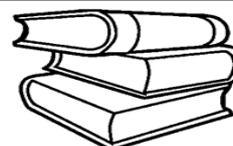
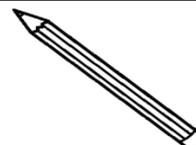
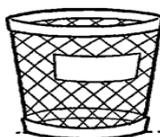
**SEXTA-FEIRA,** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
LETRAMENTO : MATEMÁTICA EXTENSIVA (JOGOS DE RACIOCÍNIO)**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.<sup>a</sup></b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA/LETRAMENTO:</b> RETOMADA DA FAMÍLIA SILÁBICA DO L <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA /JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> FORMAS GEOMÉTRICAS CONTAGEM E REGISTRO;.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA/LETRAMENTO:</b> LEITURA E CORRESPONDÊNCIA DE PALAVRAS AO DESENHO. <b>MATEMÁTICA EXTENSIVA /JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> IDENTIFICAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS E FAZER A CONTAGEM E REGISTRO DAS MESMAS ;.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	EXECUTANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E FAZENDO O REGISTRO DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES VIA WHATSAPP COM AUXÍLIO DA FAMÍLIA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	OBSERVANDO AS ORIENTAÇÕES E REGISTRANDO NO ROTEIRO IMPRESSO.

**PRÁTICA PEDAGÓGICA DE LÍNGUA PORTUGUESA/ LETRAMENTO**

**PROCURE NO BANCO DE PALAVRAS O NOME DE CADA DESENHO E COPIE NO RETÂNGULO ABAIXO.**



LATA

LIXO

LUVA

LUA

LEÃO

LÁPIS

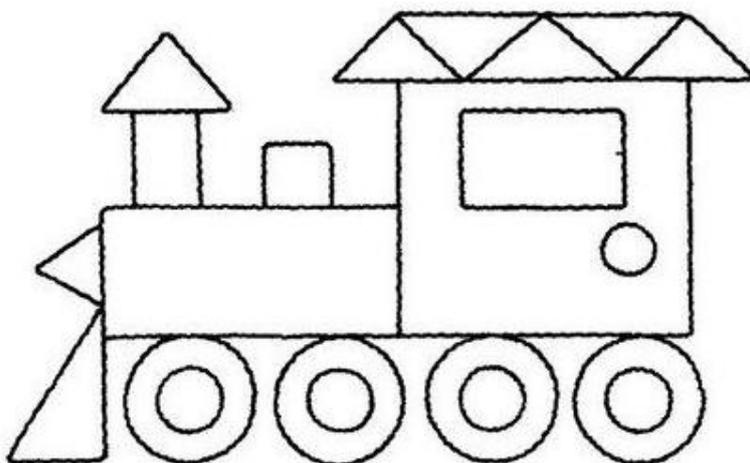
LEITE

LIMÃO

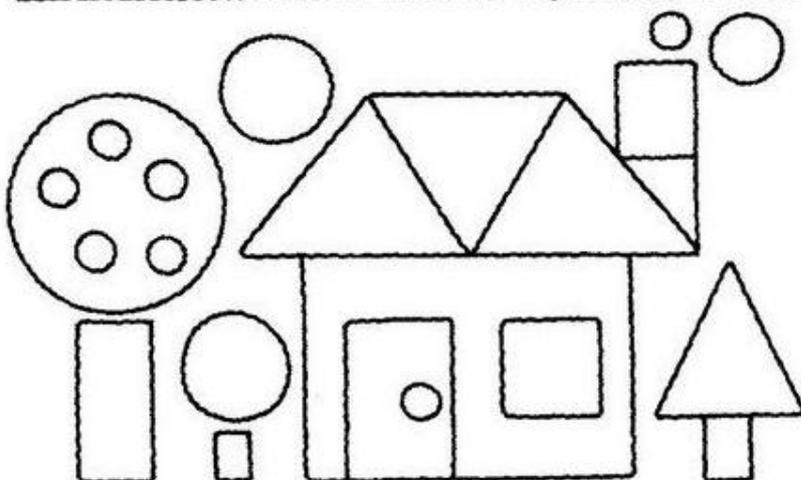
LIVRO

## MATEMÁTICA EXTENSIVA /JOGOS DE RACIOCÍNIO

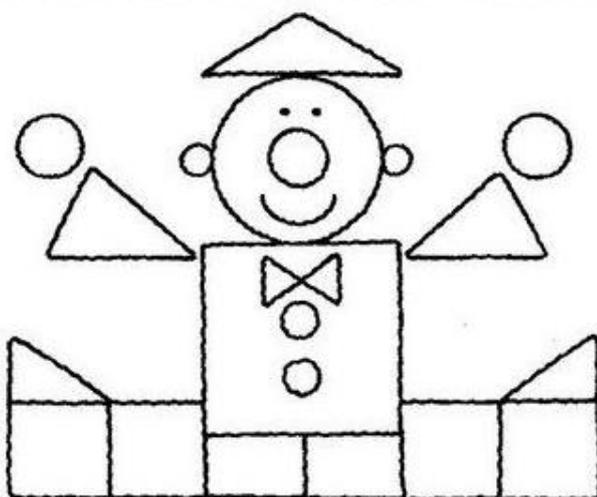
OBSERVE AS GRAVURAS ABAIXO, CONTE AS FORMAS GEOMÉTRICAS E REGISTRE A QUANTIDADE DE CADA UMA DELAS, EM CADA DESENHO.



□	—
○	—
△	—
▭	—



□	—
○	—
△	—
▭	—



□	—
○	—
△	—
▭	—